

Rani Rashmoni Green University  
Tarakeswar, Hooghly  
M.A Semester-3 Examination 2025  
Paper Code: DEPT-302

সময়- ২ ঘন্টা

পূর্ণমান-৪০

একক-১ (মান-২০)

১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১ x ১০ =১০

ক) 'রক্তকরবী' নাটকের উল্লেখযোগ্য, গুরুত্বপূর্ণ ও তাৎপর্যবাহী চরিত্র 'রঞ্জন'- উক্তিটির সত্যাসত্য নিরূপণ করো। ১০

খ) 'রক্তকরবী' নাটকের নামকরণ স্বয়ং নাট্যকার একাধিক বার পরিবর্তন করেছেন। এই পরিবর্তনের কারণ ও বর্তমান নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১ x ১০ =১০

ক) 'সাজাহান' নাটকের নামকরণ নিয়ে বিতর্ক কতটা যুক্তিসঙ্গত বলে তুমি মনে করো। ১০

খ) 'সাজাহান' নাটকে কাহিনির অগ্রগতিতে রাত্রির ভূমিকা কীভাবে গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠেছে, তা আলোচনা করো। ১০

একক-২ (মান-২০)

১। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১ x ১০ =১০

ক) 'টিনের তলোয়ার' রাজনৈতিক নাকি দেশ-প্রেমের নাটক যুক্তি দিয়ে আলোচনা করো। ১০

খ) নাটকে কোন চরিত্রটি বাস্তবে সবচেয়ে বেশি 'টিনের তলোয়ার'-এর প্রতীক হয়ে ওঠে এবং কেন- চরিত্রগত বৈশিষ্ট্যের আলোকে ব্যাখ্যা করো। ১০

২। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১ x ১০ = ১০

ক) 'নবান্ন' নাটকের পরিণতি কতদূর শিল্পসঙ্গত হয়েছে আলোচনা করো। ১০

খ) 'নবান্ন' নাটক ও 'গণনাট্য' শব্দ দু'টি কতটা সমার্থক বলে তুমি মনে করো, নিজের ভাষায় উল্লেখ করো। ১০